

- 2013

01.05.2013 - 02.05.2013,

%	.		/	

1	0%	0	36	Andreeva Natalia Russian Federation, WDSF
----------	-----------	----------	-----------	---

2	0,67%	1	149	Todorov Andrey Bulgaria, WDSF
52,7	19	-	-DANCE,	,

3	2,11%	3	142	Zhang QingShu China, People's Republic of, WDSF
63,6	28	-	-DANCE,	-2,
-46,	2	-	,	-1, 6
-50,	3	Gusev - Usoltseva	Luxembourg, Luxembourg	WDSF Open Latin

4	2,68%	7	261	,
63,6	15	-	,	+ , (C)
63,6	31	-	,	-II ()
60,2	10	-	,	-II ()
50	18	-	,	-1,
48,5	26	-	,	-II ()
-45,	4	-	- ,	-2,
-52,	27	-	,	-2, 6 (+E)

5	3,55%	5	141	Yeh Royce Chinese Taipei, WDSF
51,1	37	-	- ,	WDSF Open Latin
47,3	15	-	,	,
46,7	9	-	,	WDSF Open Latin
-48,	14	-	,	WDSF Open Latin
-48,	37	-	-DANCE,	WDSF Open Latin

6	3,64%	6	165	, WDSF
61,1	36	-	,	-2, 8
60,6	31	-	,	-II ()
57,6	29	-	,	-II ()
47,3	15	-	,	,
-48,	7	-	,	-II ()
-54,	8	-	,	,

7	3,65%	7	192	,
51,1	7	-	,	-II ()
50	14	-	- ,	+ , (C)
48,5	14	-	,	-II ()
-45,	27	-	,	-II ()
-46,	10	-	,	-2,
-51,	13	-	-DANCE,	-1, 6 (+E)
-61,	13	-	,	+ , (C)

8	3,77%	4	106	
57,6	32	-		-I (D)
-46,	23	-		-I (D)
-47,	19	-	(. .)	-I (D)
-54,	25	-		-I (D)

9	3,92%	6	153	
54,5	10	-		-I (D)
53,4	12	-	-DANCE,	-I (D)
51,1	13	-		-2, (C)
50,9	11	-		-1,
48,9	11	-		-I (D)
48,5	13	-	-DANCE,	-1, 6 (+E)

10	3,97%	6	151	Ok Su-Tu Korea, WDSF
56,1	19	-		-2,
51,1	37	-		WDSF Open Latin
50	12	-		-2,
47,7	26	-		-2,
-53,	1	-		-2,
-53,	9	-		

11	4,4%	8	182	Novak Fredi Slovenia, WDSF
66,7	34	-		-II ()
64,4	45	-		WDSF Open Latin
58,2	16	-		
57,6	29	-		-II ()
46,7	47	-		WDSF Open Latin
-45,	27	-		-II ()
-51,	26	-		-II ()
-54,	25	-		-II ()

12	4,52%	10	221	
63,6	15	-		+ , (C)
54,5	27	-		-II ()
54,2	21	-		-II ()
51,3	5	-		-II ()
47,1	5	-		-1,
45,5	25	-		-I (D)
45,5	25	-		-II ()
-48,	9	-		-1, 6
-54,	26	-	-DANCE,	-1,
-54,	25	-	-DANCE,	-I (D)

13		4,76%	5	105	
59,1	21	-			-II ()
56,1	16	-			-1,6 (+E)
50,9	11	-			-1,
45,5	25	-			-II ()
-46,	19	-			-II ()

14		4,94%	12	243	
67,3	17	-			+ (C)
57,6	29	-			-II ()
54,5	10	-			-II ()
53,5	10	-			-2,8
52,7	19	-		-DANCE,	,
51,6	13	-			-2,8
50	11	-			-2,
45,5	22	-			+ (C)
45,5	6	-			-2,
-46,	12	-		-DANCE,	-1 (D)
-47,	16	-			,
-57,	27	-		Maxi stail,	-1 (D)

15		5,08%	6	118	
55,6	15	-		Maxi stail,	-2 (C)
46,7	20	-		Maxi stail,	-2 (C)
46,2	15	-		-DANCE,	-1 (D)
45,5	25	-			-1 (D)
-47,	9	-			-2 (C)
-56,	16	-			-1 (D)

16		5,5%	11	200	
65,5	18	-			+ (C)
49,1	18	-			-2,
49,1	18	-			-1,
47	19	-			-II ()
45,5	25	-			,
45,5	8	-			,
-45	4	-			,
-45,	27	-		-DANCE,	-1,
-50	8	-			,
-50,	2	-			+ (C)
-51,	26	-			-II ()

17		5,58%	16	287	
63,6	13	-			
63,6	15	-		(. .)	+ (C)
60	18	-			
60	20	-			
56,8	8	-			-II ()
54,5	12	-			-1,
50	8	-			
48,2	8	-			-2,
47,7	9	-			-1,6 (+E)
45,5	13	-			-1,6
45,5	25	-			-2,
-48,	11	-			
-48,	27	-			-II ()
-50	3	-			+ (C)
-52,	15	-			
-53	2	-			-1,6 (+E)

18		5,65%	7	124	
68,2	18	-			-1,6 (+E)
53,3	14	-			-2 (C)
52,7	10	-			-1,
52,2	9	-			-2 (C)
50,9	9	-			-1,
47,7	27	-		(. .)	-1,
-50	3	-			-1,

19		5,71%	14	245	
67,3	17	-			+ (C)
63,6	13	-			
60	11	-			-2,
54,5	10	-			-II ()
53,5	10	-			-2,8
51,2	7	-			+ (C)
49,1	24	-			+ (C)
48,5	26	-			-II ()
47,1	6	-			-2,
45,5	22	-			+ (C)
45,5	22	-			+ (C)
45,4	13	-			-2,8
-51,	4	-			-2,
-59,	25	-			-2,6 (+E)

20		6,18%	11	178	Kobayashi Hideo Japan,
66,7	30	-		,	-I (D)
58,2	16	-		-DANCE,	,
57,6	29	-		,	-II ()
51,5	27	-		,	-II ()
50,9	9	-		,	-1,
48,5	35	-		,	-II ()
47	20	-		,	-II ()
45,3	2	-		,	-I (D)
-45,	2	-		,	,
-54,	13	-		,	-1, 6
-64,	14	-		-DANCE,	-I (D)

21		6,36%	11	173	Sasayama Harukazu Japan, WDSF
66,7	47	-		,	WDSF Open Latin
58,2	11	-		,	,
57,8	43	-		,	WDSF Open Latin
55,6	42	-		-DANCE,	WDSF Open Latin
54,5	27	-		-DANCE,	-1,
52,7	10	-		- ,	-1,
47,8	8	-		,	WDSF Open Latin
47,1	5	-		,	-1,
45,5	26	-		-DANCE,	-1,
45,5	7	-		,	-1,
-62,	3	Lin - Chen	Chinese Taipei, Chinese Taipei	,	,

22		6,69%	18	269	- ,
87,9	37	-		,	-II ()
65,9	29	-		Maxi stail,	-2,
63,3	11	-	- -	,	-2 (C)
57,5	18	-	- -	,	-2,
54,5	27	-		,	-2,
52,3	23	-	-	,	-II ()
49,1	18	-	-	- ,	+ , (C)
48,6	11	-	-	,	-2, 8
47,3	17	-		,	+ , (C)
47,3	12	-		,	+ , (C)
46,4	10	-		,	-1,
-45,	28	-		,	-II ()
-48,	4	-		- ,	+ , (C)
-48,	27	-		,	-II ()
-49,	3	-		,	-2,
-49,	4	-		,	-1,
-50,	1	-		,	+ , (C)
-61,	3	-		- ,	-2,

23		7,14%	6	84	
78,8	34	-		- ,	-II ()
75,8	33	-		- ,	-II ()
60,6	30	-		- ,	-I (D)
51,5	10	-		- ,	+ , (C)
45,4	9	-		- , (. .)	+ , (C)
-54,	25	-		- ,	-II ()

24		7,38%	20	271	
69,7	31	-		- , - -	-I (D)
63,6	12	-		- ,	-1, 6
63,6	31	-		- ,	-II ()
57,6	29	-		- ,	-II ()
52,3	8	-		- ,	-I (D)
50	8	-		- ,	- ,
47,7	11	-		- ,	-1, 6
46,6	12	-		- ,	-II ()
46,6	18	-		- ,	-II ()
45,8	20	-		- ,	-I (D)
45,5	25	-		- ,	-2,
45,5	25	-		-DANCE,	-I (D)
45,5	25	-		- ,	-II ()
-45	2	-		- ,	-1, 6
-45,	2	-		- ,	+ , (C)
-45,	27	-		- ,	-2,
-47,	10	-		- ,	-1,
-48,	27	-		- ,	-II ()
-51,	26	-		- ,	-II ()
-52,	7	-		- ,	-I (D)

25		7,6%	12	158	Rizzo Andrea Italy, WDSF
77,8	29	-		- , (. .)	WDSF Open Standard
62,2	28	-		-DANCE,	WDSF Open Standard
59,1	11	-		- ,	-II ()
50	11	-		- ,	WDSF Open Latin
50	30	-		Maxi stail,	WDSF Open Latin
49,2	19	-		- ,	-II ()
45,5	8	-		- ,	- ,
-46,	5	-		- ,	WDSF Open Standard
-48,	37	-		-DANCE,	WDSF Open Latin
-49,	5	-		- ,	WDSF Open Latin
-51,	26	-		- ,	-II ()
-52,	15	-		- ,	- ,

26		7,83%	9	115	
64,5	13	-			+ (C)
63,6	16	-			-2,
47,7	27	-			-2,6 (+E)
47,3	9	-			+ (C)
45,3	6	-			+ (C)
-46,	5	-			+ (C)
-48	20	-		(. .)	-1,
-52,	1	-			+ (C)
-52,	27	-			-2,6 (+E)

27		7,89%	3	38	
54,5	10	-			-II ()
51,5	37	-			-II ()
49,2	19	-			-II ()

28		8,09%	14	173	(. .),
59,1	29	-		(. .)	-1,
53,4	10	-		(. .)	-I (D)
53,3	14	-			-2 (C)
52,7	19	-		(. .)	-I (D)
52,2	9	-			-2 (C)
47,7	27	-		(. .)	-1,
47,7	7	-			-I (D)
45,5	25	-		-DANCE,	-I (D)
-45,	28	-			-1,
-48,	17	-			-2,8
-48,	29	-			-I (D)
-50	5	-			-I (D)
-57,	27	-		-DANCE,	-I (D)
-58	7	-			-I (D)

29		8,11%	12	148	
57,6	29	-			-II ()
54,5	28	-			-II ()
51,1	13	-			-2 (C)
51,1	17	-			-2 (C)
48,9	10	-			-II ()
48,5	35	-		-DANCE,	-II ()
47,7	10	-			-II ()
45,5	34	-			-II ()
-46,	14	-			-2 (C)
-48,	4	-			-2 (C)
-51,	26	-			-II ()
-54,	9	-		(. .)	+ (C)

33		9,02%	23	255	
63,6	13	-			
63	30	-			-2,8
61,1	29	-			-2,8
60,6	31	-			-II ()
58,2	14	-			-2,
57,6	29	-			-II ()
56,4	17	-			,
54,2	21	-			-II ()
51,9	25	-			-2,8
51,8	11	-			,
50	32	-			-2,8
48,5	26	-			-II ()
48,5	26	-			-II ()
47,3	21	-			-2,
45,5	25	-			-I (D)
45,5	25	-			-II ()
-45,	10	-			-II ()
-45,	28	-			-II ()
-48,	29	-			-I (D)
-52	4	-			-2,
-54,	25	-		-DANCE,	-I (D)
-54,	25	-			-II ()
-56,	7	-			-II ()

34		9,15%	14	153	
82,2	19	-		-DANCE,	-2, (C)
80	18	-		-DANCE,	-2, (C)
54,5	27	-		-DANCE,	-1,
53,8	20	-		-DANCE,	-I (D)
53,4	12	-		-DANCE,	-I (D)
51,5	29	-		,	-I (D)
50,4	21	-		-DANCE,	-I (D)
50	15	-		,	-1,6
48,5	13	-		-DANCE,	-1,6 (+E)
46,6	12	-		,	-I (D)
46,2	15	-		-DANCE,	-I (D)
45,5	25	-		-DANCE,	-I (D)
-45,	10	-		,	-I (D)
-51,	7	-		,	-I (D)

35		9,16%	24	262	
84,1	28	-		- -	-1,
72,7	29	-		- -	-1 (D)
68,9	16	-			-2, (C)
63,6	15	-		(. .)	+ , (C)
63,6	31	-			-II ()
61,4	8	-			-II ()
59,3	27	-			-2,8
59,1	29	-			-2,6 (+E)
53,5	12	-			-2,8
53,4	16	-			-II ()
51,5	27	-			-II ()
50,5	19	-			-2,8
48,9	10	-			-II ()
47,3	16	-			-II ()
46,6	7	-			-II ()
46,4	10	-			-1,
45,5	20	-		- -	-2,
45,4	15	-			-2,8
45,4	17	-			-2,8
-45,	11	-		-	-2,8
-45,	2	-			-2,6 (+E)
-48,	13	-			-2,8
-48,	13	-			-2, (C)
-56,	26	-		-	-2,6 (+E)

36		12,78%	17	133	
66,7	32	-		- ,	-2,8
64,3	21	-		,	-1,
63	30	-		- ,	-2,8
61,1	36	-		- ,	-2,8
61,1	36	-		- ,	-2,8
59,1	29	-		- ,	-2,6 (+E)
59,1	29	-		- ,	-2,6 (+E)
58,2	23	-		- ,	-1,
56,8	34	-		,	-2,6 (+E)
52,7	25	-		-	+ , (C)
52,7	10	-		- ,	-1,
47,7	27	-		,	-2,6 (+E)
47,7	27	-		- ,	-2,6 (+E)
45,6	4	-		,	-2,8
-48,	2	-		,	-2,8
-49,	9	-		,	-1,
-49,	2	-		,	+ , (C)

Чем больше судья независим в своей оценке относительно других судей, тем более коэффициент независимости стремится к 0. Если он положительный, то судья переоценивает пару относительно других судей. Если отрицательный то судья недооценивает пару относительно других судей в судейской бригаде каждой группы

Место - место судьи в списке судей;

Кол-во штрафов - количество штрафов, заработанных судьей на турнире;

Кол-во пар - Количество пар, которые судья отсмотрел;

Процент штрафов - процент штрафов судьи относительно количества пар;

% - штраф (если положительный, то судья переоценивает пару,относительно других судей, если отрицательный, то недооценивать);

М. - место пары в турнире;

Пара - Фамилии партнера и партнерши на которых судья заработал штраф;

Город/Клуб - Город и клуб пары на которых судья заработал штраф;

Группа - Группа в которой выступала пара;